

EDUCACIÓN EN LA EMPATÍA HACIA LOS ANIMALES
EN LAS AULAS (LOMLOE)

Dossier de Actividades **PRIMARIA**

"Primero fue necesario civilizar al hombre en su relación con el hombre. Ahora es necesario civilizar al hombre en su relación con la naturaleza y los animales".

Victor Hugo

Este dossier pretende ofrecer, a los y las profesionales de la educación, los **recursos y herramientas necesarias para conseguir lo establecido en la etapa de Educación Primaria**. Se ha planteado un trabajo transversal que se podrá realizar en 7 asignaturas cuyas actividades y contenidos podrían abarcar, no solo la asignatura en cuestión, sino varias asignaturas más.

En esta etapa, las niñas y niños experimentan un avance en su desarrollo moral, pues empiezan a interiorizar las normas sociales, morales y éticas que rigen en la sociedad. Desde esta perspectiva, y a través de las dinámicas presentadas, **plantearemos dilemas que conlleva la tenencia responsable/no responsable de un animal, una herramienta crucial para desarrollar la toma de decisiones y la resiliencia ante la frustración**, lo que hará que su desarrollo emocional se fortalezca.

Los valores positivos que se van a ir adquiriendo evidenciarán una **mejora en el trato hacia los animales con los que comparte espacios, en los compañeros y compañeras de su clase, y en el entorno natural dónde se desenvuelve**. Todos estos aspectos, velarán para garantizar la construcción de una **Cultura de Paz** en la vida de estos niños y niñas.

Según la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y como ya hemos visto en el módulo 3 del curso, en el art. 17 se establece el siguiente objetivo para la educación primaria:

Artículo 17. Objetivos de la educación primaria

1) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

TÍTULO ACTIVIDAD ¿Los animales tienen sentimientos?	ÁREA Conocimiento del medio natural, social y cultural	ETAPA Primaria CICLO 1º
SABERES BÁSICOS A. Cultura científica 2. La vida en nuestro planeta. - Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. - Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. - Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. - Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. C. Sociedades y territorios 4. Conciencia ecosocial. - Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. - Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. - Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		
MATERIALES Y RECURSOS Presentación adjunta: "¿Los animales tienen sentimientos?" Ficha de actividades		

ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN

Toda la clase

60'

DESARROLLO

Empezaremos la actividad preguntando quién tiene animales en casa y qué animales son. Queremos saber esta información para que puedan identificar, de una forma más sencilla, los sentimientos y emociones que manifiestan sus animales de familia. Seguidamente, mencionaremos que nosotros, los humanos, reconocemos las emociones de los demás por las expresiones del rostro o los movimientos del cuerpo. Animamos al alumnado a que expresen, a través de su cara, cómo se sienten: cuando están alegres, cuando están tristes, cuando están enfadados y cuándo están miedosos. Después les lanzamos la siguiente pregunta:

- ¿Creéis que los animales tienen sentimientos?

Dejaremos que los niños y niñas puedan desarrollar sus opiniones. Después, añadiremos que los animales sí tienen sentimientos, aunque lo expresan de forma diferente, según su especie.

Para que el alumnado pueda identificar los sentimientos en los animales de familia, vamos a proyectar la presentación adjunta dónde aparecen diferentes vídeos sobre perros y gatos que expresan alegría, tristeza, enfado y miedo.

- Perro alegre: en esta imagen podemos observar cómo mueve la cola, salta, corre... También podríamos observar perros haciendo ladridos contentos, lametones o ver cómo se tumba panza arriba para que los rasques.
- Gato alegre: en esta imagen podemos observar cómo se frota con las piernas de otra persona. También nos podríamos encontrar gatos jugando con objetos llamativos, corriendo o haciendo ronroneos.
- Perro triste: en esta imagen podemos ver cómo camina poco a poco y cabizbajo, con las orejas hacia abajo y la cola sin movimiento. También podríamos ver perros que aúllan con pena, escondidos en un rincón o sin querer comer.
- Gato triste: en esta imagen podemos ver cómo está quieto, cabizbajo y sin ganas de interactuar con las personas. También nos podríamos encontrar gatos que maúllan con pena, escondidos o sin querer comer.
- Perro miedoso: en esta imagen podemos ver cómo tiene la cola entre las piernas, tiembla y se encoge. También podríamos ver perros con el pelo erizado, orejas hacia atrás o escapando de nosotros.

- Gato miedoso: en esta imagen podemos ver cómo tiene el pelo erizado, la cola entre las piernas y el lomo arqueado. Arquean el lomo para sentirse más grandes e intentar dar miedo al peligro que le acecha.
- Perro enfadado: en esta imagen podemos ver cómo gruñe, enseña los dientes, eriza el pelo, tiene las orejas en tensión y tiene la mirada fija.
- Gato enfadado: en esta imagen podemos ver cómo hace bufidos, intenta arañar, mueve la cola y tiene las orejas hacia atrás.

Una vez visualizada la presentación y los vídeos, vamos a repartir una ficha para que en parejas se pueda resolver. Ellos y ellas deberán escribir, debajo de cada imagen, el sentimiento o emoción que se esté manifestando. De esta manera, en la última página de la ficha, podrán comprobar que, tanto los animales como los humanos, podemos experimentar los mismos sentimientos pero los expresamos de forma diferente. Al finalizar la ficha, preguntaremos cuáles pueden ser los motivos por los que, esos niños, niñas y animales, estén expresando esos sentimientos.

VARIANTES

- Buscar información sobre otros animales para ver cómo expresan sus sentimientos.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia el medio ambiente, es importante presentar alguna pregunta como las siguientes:

- ¿Qué tan importante es proteger el medio ambiente para los animales y para las personas? ¿Qué nos producirá alegría: vivir en un planeta sano o un planeta enfermo?

TÍTULO ACTIVIDAD Las necesidades de los animales	ÁREA Conocimiento del medio natural, social y cultural	ETAPA Primaria CICLO 2º
SABERES BÁSICOS C. Sociedades y territorios 4. Conciencia ecosocial • El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. • Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural. • La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención. • Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		
MATERIALES Y RECURSOS Presentación adjunta: "Las necesidades de los animales"		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 60'		

DESARROLLO

1ª DIAPOSITIVA

Empezaremos la sesión preguntando quién tiene animales en casa. Además de perros y gatos, aparecerán pájaros, peces, etc. Seguiremos diciendo que, en el planeta, somos muchas especies y que nosotros, los humanos, somos sólo una más. Añadiremos aclarando que, la gran mayoría de las especies animales, no necesitan vivir con nosotros. Los que tenemos en casa son los domésticos, como perros, gatos o pequeños mamíferos. Si tenemos otro tipo de animales, denominados exóticos, deberemos ser conscientes que tienen unas necesidades muy diferentes a los domésticos y que están más felices en su hábitat natural. Después presentaremos las siguientes preguntas:

- ¿Un león dónde vive?, ¿y un delfín?
- ¿Dónde viven mejor: en la selva y en el mar, o encerrados en jaulas y peceras, por muy grandes que sean?

Todos tenemos unas necesidades básicas. Al igual que nosotros, tienen las mismas necesidades básicas, que vamos a ver cuáles son:

2ª DIAPOSITIVA

¿Qué necesitan para vivir contentos y felices?

Los animales necesitan cubrir 4 necesidades básicas para que estén contentos y felices:

3ª DIAPOSITIVA

Casa

Los animales necesitan una casa, que es el sitio donde deben vivir. Nuestra casa es la que necesitan animales como perros y gatos porque la compartimos.

Un perro que vive solo en una casa donde van los fines de semana, en una caseta pequeña, ¿creéis que está bien? NO, los animales como perros y gatos son animales de familia y deben vivir en casas con nosotros.

4ª DIAPOSITIVA

Comida

Necesitan comida y agua limpia, como nosotros. Los perros y los gatos tienen su comida especial, no deben comer lo que comemos nosotros. Además, es importante saber que, los huesos no son buenos para ellos porque pueden hacerles daño en el estómago. El pienso está pensado para que sea su mejor alimento, aunque podemos darles alguna golosina especial para animales.

5ª DIAPOSITIVA

Cuidados

Como viven con nosotros, tenemos que cuidarlos y llevarlos al veterinario o veterinaria, igual que a vosotros os llevan al médico. Para que estén sanos hay que vacunarlos, así vamos a prevenir enfermedades y otras dolencias.

6ª DIAPOSITIVA

Cariño

El cariño es muy importante porque sin él los animales de familia estarían muy tristes, ellos quieren vivir con nosotros y que les tratemos con amor. Ellos tienen sentimientos como nosotros.

Los perros y los gatos son como unos niños de dos años, necesitan una familia que los cuide y les proteja, para ellos es muy difícil vivir en nuestro mundo y no pueden vivir en sitios salvajes porque han nacido entre nosotros.

7ª DIAPOSITIVA

Así que, repasando, lo que los animales de familia necesitan es:

CASA, COMIDA, CUIDADOS Y CARIÑO.

Y todo ello, lo proporciona la familia, ellos son animales de familia (este concepto deseamos trabajarlo bastante).

Ahora que ya conocemos cuáles son las necesidades de los animales de familia (4Cs), vamos a descubrir, a través de esas 4Cs, cuáles son las necesidades de otros animales y cómo deben ser satisfechas para que sean felices:

	INSECTOS	PECES	LOROS	SERPIENTES	RANAS
COMIDA	Comida que encuentran en los bosques, selvas y jardines	Comida que encuentran en los ríos, lagos, mares, etc.	Comida que encuentran en los bosques, selvas y jardines	Comida que encuentran en los bosques, selvas y jardines	Comida que encuentran en los bosques, selvas y charcas
CASA	Su hábitat es la naturaleza	Su hábitat es la naturaleza	Su hábitat es la naturaleza	Su hábitat es la naturaleza	Su hábitat es la naturaleza
CUIDADOS	Nosotros tenemos la obligación de proteger y cuidar la naturaleza	Nosotros tenemos la obligación de proteger y cuidar la naturaleza	Nosotros tenemos la obligación de proteger y cuidar la naturaleza	Nosotros tenemos la obligación de proteger y cuidar la naturaleza	Nosotros tenemos la obligación de proteger y cuidar la naturaleza
CARIÑO	Familia de su misma especie	Familia de su misma especie	Familia de su misma especie	Familia de su misma especie	Familia de su misma especie

	ZORROS	VACAS	OSOS	ORCAS	ELEFANTES
COMIDA	Comida que encuentran en los bosques, praderas, selvas, etc.	Comida que encuentran en las praderas	Comida que encuentran en los bosques y praderas	Comida que encuentran en los océanos	Comida que encuentran en los bosques, praderas y selvas
CASA	Su hábitat es la naturaleza	Su hábitat es la naturaleza	Su hábitat es la naturaleza	Su hábitat es la naturaleza	Su hábitat es la naturaleza
CUIDADOS	Nosotros tenemos la	Nosotros tenemos la	Nosotros tenemos la	Nosotros tenemos la	Nosotros tenemos la

	obligación de proteger y cuidar la naturaleza	obligación de proteger y cuidar la naturaleza	obligación de proteger y cuidar la naturaleza	obligación de proteger y cuidar la naturaleza	obligación de proteger y cuidar la naturaleza
CARIÑO	Familia de su misma especie	Familia de su misma especie	Familia de su misma especie	Familia de su misma especie	Familia de su misma especie

Durante el desarrollo de la tabla, es muy importante que acompañemos la explicación del apartado CASA con la siguiente información:

Como personas responsables de los animales que viven a nuestro alrededor, deberemos COOPERAR para ayudarles cuando se encuentren en situaciones de peligro. Vemos que muchos animales necesitan vivir con familias de su misma especie, pero a veces...

- Un insecto entra en casa o en el aula. ¿Cómo le ayudamos a salir?
- Un periquito ha vivido en una jaula toda su vida. ¿Qué hacemos? ¿Lo soltamos o le damos el espacio de toda la casa?
- Un pez ha vivido siempre en una pecera ¿Qué hacemos? (podemos decirles que pueden ofrecerle un espacio más grande en casa, o bien, buscar una entidad de protección animal que pueda proporcionarle una mejor vida).
- Hemos encontrado a un zorro malherido en la carretera. ¿Pasamos de largo? (deberemos llamar a emergencias o a alguna entidad de protección animal para que pueda curarle y, una vez recuperado, devolverlo a su hábitat natural).

Tendremos que remarcar, además, que no es conveniente ni correcto liberarlos en la ciudad, campo o bosque ya que, estos animales, están domesticados y no podrían sobrevivir por sí solos.

Es muy importante que, durante el desarrollo de la actividad, el alumnado se muestre participativo, exponga su opinión y, consecuentemente, se genere un debate. Seguramente, algún niño o niña, mencionará que los elefantes viven en el zoológico, las vacas en una granja o las orcas en los acuarios. El o la docente, en este caso, deberá plantear preguntas como:

- Si el hábitat de una orca es vivir en los grandes océanos del planeta, ¿creéis que es feliz en una piscina de un acuario?
- Si la comida de una vaca es el pasto de las praderas, ¿creéis que es feliz comiendo pienso u otro alimento más artificial?
- Si el cariño que reciben los elefantes es de su misma especie, ¿creéis que son felices cuando viven en solitario en una jaula de un zoológico?

VARIANTES

- Visionar algún documental donde se muestren los animales que hemos mencionado viviendo en su hábitat natural y en estado salvaje.
- Incorporar nuevos animales en la tabla como, por ejemplo, animales que son víctimas del tráfico de especies o animales que estén en peligro de extinción.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, es importante presentar preguntas como las siguientes:

- ¿Cuáles son las necesidades que tenemos los humanos?
- Si sabes que un amigo o una amiga tiene un problema, ¿verdad que le puedes ayudar? ¿Cómo?: ayudar a que se generen respuestas que pueden ser guiadas hacia el desarrollo de habilidades sociales.
- ¿Qué necesidades creéis que tiene el mar? ¿Y la montaña?
- ¿Cómo creéis que se siente el mar cuando le lanzamos plásticos? ¿Y a la montaña cuando quemamos sus árboles?

TÍTULO ACTIVIDAD Las colonias felinas: gestión ética de las colonias de gatos sin hogar	ÁREA Conocimiento del medio natural, social y cultural	ETAPA Primaria CICLO 3º
SABERES BÁSICOS C. Sociedades y territorios. 3. Alfabetización cívica. - La cultura de paz y no violencia. El pensamiento crítico como herramienta para el análisis de los conflictos de intereses. El reconocimiento de las víctimas de la violencia. 4. Conciencia ecosocial. - Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural. - Agenda Urbana. El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		
MATERIALES Y RECURSOS Ficha adjunta: "Colonias de gatos" Vídeo: "¿Por qué el método CES?"		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase y pequeños grupos 60'		

DESARROLLO

Empezaremos la actividad visualizando el vídeo del método CES para que el alumnado conozca cómo se puede esterilizar a los animales a través de un control ético de especies. Además, en el vídeo, podrán adquirir otros conocimientos como la diferencia entre gato feral, gato abandonado y gato doméstico; los beneficios que tienen los gatos para el medio ambiente; la importancia de la esterilización; etc.

Una vez los niños y las niñas hayan comprendido estos conceptos, repartiremos la ficha “Colonias de gatos” para que, en parejas, puedan realizar la actividad. El objetivo de la tarea será señalar la imagen que les parezca más adecuada entre una columna y la otra.

A continuación, presentamos la información que se debe acompañar a las imágenes:

- Para sobrevivir, los gatos que viven en la calle, tienen que buscar comida por sí mismos cerca de casas, bares, carreteras, etc. Por lo general, comen sobras y alimentos incompletos para sus necesidades, por lo que muchos de estos gatos enferman o no sobreviven. Aquellos que cuentan con voluntarios/as que les pongan diariamente comida y agua, tienen que comer cerca de zonas transitadas por gente, por lo que corren el peligro de ser envenenados o golpeados por personas que no quieren compartir espacio con estos animales.
- ¿La mejor solución? Sin duda es necesario contar con un espacio habilitado o adecuado para los gatos ferales con dispensadores de comida y agua. Estos contenedores que aparecen en la imagen reciben el nombre de ‘Cathoteles’ y están hechos a partir de contenedores de reciclaje que los ayuntamientos ya no utilizan. Dentro de cada contenedor hay camitas, alimento y agua para los gatos que viven en la calle. Éstos son controlados por voluntarios/as, los cuales ponen alimentos secos y no perecederos (pienso principalmente), y no suponen molestias a los vecinos y a las vecinas.
- Además, con una zona para gatos y alimento completo, éstos no han de moverse tanto, lo que supone menos peligro para sus vidas; y su salud y bienestar mejora.
- Es importante que tengamos respeto y cuidemos a los animales que viven en nuestro entorno. No podemos molestar, pegar, quitarles la comida, o tirarles objetos para ahuyentarlos. Los animales son seres sintientes y, por ende, tienen sentimientos y emociones como nosotros.
- Sin duda alguna, debemos tener un especial cuidado con los animales. Los que viven en la calle, como no los conocemos, debemos actuar con precaución y ser precavidos pues pueden asustarse y, en consecuencia, atacarnos sin querer.
- Los gatos pasan la mayor parte del día durmiendo. Los que viven en la calle encuentran zonas de descanso y refugio donde las personas y otros animales no pueden acceder a ellos como, por ejemplo, entre los coches. Esto evidentemente, supone un peligro para sus vidas.

- ¿Qué podríamos hacer por ellos? Poner un espacio (a poder ser vallado) donde dispongan de camas, puedan estar tranquilos y duerman sin poner en peligro su propia vida ni poner en peligro a los demás.
- Los gatos de la calle, por su mala alimentación y falta de cuidados veterinarios, sufren a causa de hambre, enfermedades, etc. En esta imagen, por ejemplo, podemos ver como este gato ha perdido un ojo igual por una infección, una pelea o un accidente con algún objeto.
- A través del control de colonias felinas, se evita que los gatos de la calle estén desnutridos y que, en ocasiones, mueran por falta de comida o por estar enfermos, ya que voluntarios/as se encargan de alimentar y cuidar a estos animales. También, esterilizándolos, las enfermedades que pasan de madres a hijos se evitan, así como el contagio por un mayor número de gatos sin hogar.

Una vez terminadas las fichas, dejaremos unos minutos para que el alumnado pueda intercambiar opiniones y sensaciones sobre todo lo trabajado, y nos cuenten qué es lo que pueden hacer para ayudar a estos animales. Además, recordemos nuevamente, las funciones diarias de los voluntarios y voluntarias en las colonias de gatos: ofrecer alimento y cariño, construir lugares de cobijo y protección en el entorno urbano, atender la salud de los animales, contactar con un veterinario o veterinaria para el control y esterilización de los animales, buscar hogares adecuados para adopciones responsables y defender situaciones peligrosas que puedan vivir los animales.

VARIANTES

- Realizar una maqueta del hábitat urbano en donde podamos cuidar una colonia de gatos sin hogar.
- Contactar con voluntarios/as colaboradores de alguna entidad de protección animal para que nos cuenten, un poco más, en qué consiste la gestión ética de las colonias felinas.
- Construir un 'Cathotel' con ayuda de la entidad de protección animal Llobregats.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, es importante presentar alguna información como la siguiente:

- Campamentos de refugiados por desastres naturales o bélicos. Podéis encontrar información en las páginas web de SAVE THE CHILDREN y ACNUR.
- Reservas de la biosfera con especies amenazadas. Podéis encontrar información en la página web de GREENPEACE.

Educación en Valores Cívicos y Éticos

TÍTULO ACTIVIDAD La Navidad para los animales	ÁREA Educación en Valores Cívicos y Éticos	ETAPA Primaria CICLO 3º
SABERES BÁSICOS Saberes básicos. A. Autoconocimiento y autonomía moral. - El pensamiento crítico y ético. - La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima. - La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales. C. Desarrollo sostenible y ética ambiental. - La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención. - La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, eco-dependencia e interrelación.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta. Nuestra vida se construye en relación con un contexto social y cultural, pero también a través de complejas relaciones de interdependencia y eco-dependencia con el resto de los seres vivos y la naturaleza relación con el entorno y que, a partir de esa convicción, se generen prácticas y hábitos responsables con el medio ambiente, actitudes empáticas y respetuosas con el resto de los animales y sensibilidad ante todo tipo de injusticias 4. Desarrollar la autoestima y la empatía con el entorno, identificando, gestionando y expresando emociones y sentimientos propios, y reconociendo y valorando los de los otros, para adoptar una actitud fundada en el cuidado y aprecio de sí mismo, de los demás y del resto de la naturaleza.		
MATERIALES Y RECURSOS Vídeo: "Su vida en tus manos, por unas navidades responsables"		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 60'		

DESARROLLO

Cuando llega la Navidad, muchos niños y niñas piden que se les regalen animales de familia y estas familias, a menudo, optan por comprar cachorros en criaderos e ignoran los animales que viven en refugios y protectoras a la espera de un hogar.

Para concienciar al alumnado, empezaremos la actividad mostrando la fotografía de la perrita Valentina dentro de una caja de juguete. Dejaremos que los niños y las niñas la analicen y les lanzaremos preguntas:

- ¿Qué veis en esta imagen?
- ¿Por qué creéis que está aquí dentro?
- ¿Qué indicaciones aparecen en la caja?
- ¿Podéis describirme la perrita?

Una vez terminadas las preguntas, pondremos el vídeo entero de la perrita Valentina para seguir generando debate:

- ¿Dónde está la perrita Valentina?
- ¿Por qué están allí todos estos perros?
- ¿Qué significa "Su vida en tus manos"?
- ¿Qué sensaciones te produce ver este vídeo?
- ¿Qué podemos hacer para cambiar esta realidad?

Es muy importante que informemos al alumnado sobre las consecuencias que tiene comprar animales de familia: cachorros separados de la madre al nacer, madres obligadas a quedarse embarazadas de forma permanente, suciedad y falta de controles veterinarios en las instalaciones, traslados de los animales sin comida ni agua, muertes prematuras de los cachorros, saturación de animales en refugios y protectoras, etc.

VARIANTES

- Seleccionar otro vídeo para generar conciencia.
- Visitar un refugio o protectora de animales.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, podríamos hacer preguntas como:

- ¿Los humanos vivimos situaciones de abandono? ¿En qué momentos?
- ¿El planeta está en situación de abandono? ¿Podríamos decir que el cambio climático es consecuencia del abandono? ¿Y la extinción de especies?

TÍTULO ACTIVIDAD La mejor solución	ÁREA Educación en Valores Cívicos y Éticos	ETAPA Primaria CICLO 3º
SABERES BÁSICOS Saberes básicos C. Desarrollo sostenible y ética ambiental. • La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención. • La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodependencia e interrelación. • El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta. Nuestra vida se construye en relación con un contexto social y cultural, pero también a través de complejas relaciones de interdependencia y ecodependencia con el resto de los seres vivos y la naturalezarelación con el entorno y que, a partir de esa convicción, se generen prácticas y hábitos responsables con el medio ambiente, actitudes empáticas y respetuosas con el resto de los animales y sensibilidad ante todo tipo de injusticias		
MATERIALES Y RECURSOS Ficha adjunta: "La mejor solución"		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 40'		
DESARROLLO De manera individual, repartiremos la ficha "La mejor solución" para que el alumnado pueda responder a las preguntas. Una vez contestadas, pondremos en común los resultados y crearemos un debate dónde, cada uno de ellos y ellas, puedan exponer su opinión y nos cuenten alguna experiencia que hayan vivido en relación a lo trabajado.		

VARIANTES

- Hacer el manifiesto del #Buentrato para que, los niños y las niñas, tengan clara la forma en la que tienen que tratar a las personas y animales de su alrededor.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia el medio ambiente, podríamos hacer preguntas como:

- ¿Qué hacemos si vemos que un hombre, en la playa, tira las colillas de su cigarro en la arena?
- ¿Qué hacéis vosotros y vosotras cuando os termináis un refresco mientras paseáis por la calle?
- Los chicles, ¿los tiráis al suelo?

TÍTULO ACTIVIDAD Los plásticos son una gran amenaza	ÁREA Educación en Valores Cívicos y Éticos	ETAPA Primaria CICLO 3º
SABERES BÁSICOS C. Desarrollo sostenible y ética ambiental. - La empatía, el cuidado y el aprecio hacia los seres vivos y el medio natural. El maltrato animal y su prevención. - La acción humana en la naturaleza. Ecosistemas y sociedades: interdependencia, ecodependencia e interrelación. - El deber ético y la obligación legal de proteger y cuidar el planeta.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 3. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta. Nuestra vida se construye en relación con un contexto social y cultural, pero también a través de complejas relaciones de interdependencia y ecodependencia con el resto de los seres vivos y la naturalezarelación con el entorno y que, a partir de esa convicción, se generen prácticas y hábitos responsables con el medio ambiente, actitudes empáticas y respetuosas con el resto de los animales y sensibilidad ante todo tipo de injusticias.		
MATERIALES Y RECURSOS Video: " Corto LEMON "		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 60'		
DESARROLLO Los plásticos que usamos cada día pueden terminar en los mares y océanos, aunque hayamos tirado correctamente nuestra basura en el contenedor amarillo. Debido a que el plástico es muy persistente y se dispersa fácilmente, podemos encontrar plásticos en todos los rincones del planeta, desde el Ártico hasta la Antártida. Una vez los objetos de plástico llegan al mar pueden ser ingeridos por la fauna marina y acumularse en su interior, pueden quedarse en suspensión o flotando en la superficie, pueden finalmente hundirse y permanecer en el fondo marino, o incluso pueden quedar atrapados en el hielo del Ártico.		

Para concienciar al alumnado sobre esta gran amenaza, empezaremos la actividad visualizando el vídeo “Limón”. Al finalizar, abriremos debate a través de preguntas:

- ¿Quién me cuenta lo que ha sucedido?
- ¿Qué animales se ven afectados por esta amenaza?
- ¿Conocéis esta realidad? ¿Qué sensaciones os ha producido este vídeo?
- ¿Qué otros animales creéis que están en peligro por el plástico?
- ¿Qué podemos hacer nosotros y nosotras si el reciclaje no es la solución?

Es importante que el alumnado se muestre participativo y exprese su opinión sobre el tema, siempre respetando la de los demás.

VARIANTES

- Seleccionar otro vídeo para generar conciencia.
- Hacer una excursión en la playa para recoger plásticos.
- Contactar con la entidad CRAM (Fundación para la Conservación y la Recuperación de Animales Marinos), ya que tienen muchas actividades para fomentar el respeto y la sensibilidad hacia la vida marina.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, podríamos hacer preguntas como:

- ¿Los humanos vivimos situaciones de abandono? ¿En qué momentos?
- ¿El planeta está en situación de abandono? ¿Podríamos decir que, cuando vertemos plásticos en los océanos, estamos maltratando a los ecosistemas y a las especies que viven allí?

Educación Física

TÍTULO ACTIVIDAD En movimiento	ÁREA Educación Física	ETAPA Primaria CICLO Todos los ciclos
SABERES BÁSICOS Primer Ciclo F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. • Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. • El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad. • Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. • Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano. Segundo Ciclo F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. • Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento. • Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos. • Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión. • Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. • Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano. Tercer Ciclo F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. • Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. • Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz. • Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		

5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.

TÍTULO ACTIVIDAD La araña se mueve	ÁREA Educación Física	ETAPA Primaria CICLO Todos los ciclos
MATERIALES Y RECURSOS Pañuelos o cuerdas para atar los pies		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Grupos de 8 personas, aunque se puede variar 10'		
DESARROLLO Se atan las piernas, unos con otros, de tal forma que parezca que solo hay 8 patas. Después, establecemos una zona de salida y otra de llegada. A una señal, la araña con sus 8 patas, se desplaza de su "escondite en el techo" de "nuestra casa a una ventana". También podéis hacer la actividad llevando un balón dentro del círculo evitando que se salga.		
VARIANTES • Variar el número de integrantes por grupo en función de la edad o características del grupo. • Variar el número de balones. • Tapar los ojos de algunas o algunos de los integrantes del grupo (alternos). • Realizar un recorrido con obstáculos (pasar un banco sueco por encima, una pica a 1 metro del suelo por debajo, etc.)		

TÍTULO ACTIVIDAD Baile de animales	ÁREA Educación Física	ETAPA Primaria CICLO Todos los ciclos
MATERIALES Y RECURSOS Reproductor de música o pandero para marcar el ritmo		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 10'		
DESARROLLO La música suena y las niñas y niños bailan por la sala. Cuando la música se para, se quedan quietos y se convierten en una estatua de un animal, la que ellos prefieran.		
VARIANTES • Bailar por parejas (quedan de acuerdo para elegir al animal). • indicar el tipo de animal en el que se tienen que convertir: aves, peces, reptiles, insectos, etc. • Otra disposición: bailarán en grupo y un niño o una niña se ubicará en el centro. Cuando la música se pare, dicho alumno o alumna se convertirá en una estatua de un animal y, el resto de la clase, deberá imitar.		

TÍTULO ACTIVIDAD Veterinarias y veterinarios	ÁREA Educación Física	ETAPA Primaria CICLO Todos los ciclos
MATERIALES Y RECURSOS Ninguno		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN En parejas 10'		
DESARROLLO El o la docente les indicará que somos animales, que estamos heridos y que necesitamos que nos curen la parte del cuerpo que nos duele. “La veterinaria o el veterinario nos cura el brazo” y, quien hace el papel de veterinaria o veterinario, dará un suave masaje en el brazo. Lo mismo con “la veterinaria o el veterinario nos cura la cabeza” o “la veterinaria o el veterinario nos cura una pierna”, etc. Cada tres o cuatro turnos, cambiamos los roles o posiciones.		
VARIANTES • Que sean las alumnas y los alumnos, los que determinen qué es lo que les duele.		

TÍTULO ACTIVIDAD Cambio de nido	ÁREA Educación Física	ETAPA Primaria CICLO Todos los ciclos
MATERIALES Y RECURSOS Aros		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 10'		
DESARROLLO Para empezar la actividad, organizaremos la sala haciendo un círculo grande con los aros, representando a los nidos de una ave. Dentro de cada aro, habrá un alumno o alumna representado una especie de ave. Se darán los siguientes nombres de aves siguiendo un orden: cigüeña, halcón, águila, pato; cigüeña, halcón, águila, pato, etc. A la indicación “van a cambiar de nido... ¡las águilas!”, todas las águilas se cambiarán de nido con las otras águilas. Y así, con otras indicaciones mencionando a los patos, a las cigüeñas, y a los halcones.		
VARIANTES • Cambiar dinámica: si alguna ave se vuelve a quedar en su nido al hacer el cambio, da una vuelta “volando” lo más rápido posible alrededor del círculo. • Poner nombre de felinos y cambiar la forma de desplazarse a cuadrupedia. • Poner nombres de “saltarines”: saltamontes, canguro, rana y sapo. • Poner nombres de reptiles para realizar el cambio reptando. • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de cuidar y proteger nuestro entorno natural para que especies, como las aves, no se encuentren en peligro de extinción.		

TÍTULO ACTIVIDAD Nos convertimos en...	ÁREA Educación Física	ETAPA Primaria CICLO Todos los ciclos
MATERIALES Y RECURSOS Ninguno		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 60'		
DESARROLLO El o la docente menciona el nombre de un animal y, el grupo clase, lo imita en movimientos y sonidos.		
VARIANTES • Que sea una niña o un niño quién nombre el animal. • Poner un cd con sonidos de animales y, las niñas y niños, deberán imitar el animal en cuestión.		

TÍTULO ACTIVIDAD Delfines y cazadores	ÁREA Educación Física	ETAPA Primaria CICLO Todos los ciclos
MATERIALES Y RECURSOS Petos y objetos para transportar (conos, pelotas, picas, etc.)		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 20'		
DESARROLLO Los delfines y "delfinas" están colocados en un extremo del campo y tienen que cruzar el mar (una zona de 10-15 mts) para llevar la comida a sus "casas". En el centro, hay unos cazadores de especies marinas, cuyas manos son como los dardos paralizantes. A una señal, los delfines y "delfinas" salen nadando (corriendo) de un extremo a otro del campo. Cada vez que son tocados por un cazador, quedan paralizados. Cualquier delfín o "delfina" puede salvarle pasando por debajo y, así, evitar que lo lleven prisionero al barco. Cada cierto tiempo, cambiamos los cazadores. El número de cazadores variará en función del espacio que dispongamos y del número de niñas y niños que seamos (más o menos los cazadores supondrán el 20-25% del total del alumnado).		
VARIANTES • Variar la distancia. • Variar la forma de salvar (con un abrazo, con un beso, con un saludo secreto, etc.). • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de cuidar y proteger especies, como los delfines.		

TÍTULO ACTIVIDAD Limpia el río	ÁREA Educación Física	ETAPA Primaria CICLO Todos los ciclos
MATERIALES Y RECURSOS Colchonetas, pelotas y balones.		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 20'		
DESARROLLO Colocamos dos colchonetas en la sala, representando el río o la charca donde viven los animales. Encima de las colchonetas, estarán tres o cuatro de sus habitantes: una rana, un renacuajo, un pez y una rata de agua. Además, habrá un montón de pelotas y balones que representarán la suciedad. Los habitantes del río o charca se dan cuenta de que su río está muy sucio y quieren limpiarlo. A una señal, van a sacar la suciedad (pelotas y balones) fuera de las colchonetas (el río). El problema es que, por allí, están "las y los sucios" (el resto de la clase) que van a coger las pelotas y balones (suciedad), que los animales del río están sacando, y los volverán a tirar a las colchonetas. Cada cierto tiempo se cambian los papeles.		
VARIANTES • Variar el hábitat y, por ende, los animales. • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de cuidar y proteger nuestro entorno natural para que, las diferentes especies de animales que allí viven, no estén amenazadas ni en peligro de extinción.		

TÍTULO ACTIVIDAD Buscando a mi familia	ÁREA Educación Física	ETAPA Primaria CICLO Todos los ciclos
MATERIALES Y RECURSOS Ninguno		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Grupos de 3 o 4 alumnos y alumnas 20'		
DESARROLLO Se organizan los grupos y, a cada integrante, se le asigna un animal: elefante, chimpancé, caballo y gato. A una señal, indicamos que se está produciendo un incendio y, que cada grupo, debe ir al centro de la sala a buscar a su familia. Se desplazarán imitando los movimientos y sonidos del animal. Cuando se encuentren, se producirán movimientos corporales y faciales propios de la alegría y la felicidad.		
VARIANTES • Podemos asignar grupos de animales si queremos aumentar la dificultad, es decir: 4 aves, 4 felinos, 4 peces, 4 reptiles, etc. • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de cuidar y proteger nuestro entorno natural para que, las diferentes especies de animales que allí viven, no estén amenazadas ni en peligro de extinción.		

TÍTULO ACTIVIDAD Rompejaulas	ÁREA Educación Física	ETAPA Primaria CICLO Todos los ciclos
MATERIALES Y RECURSOS Petos		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Dos grandes grupos 20'		
DESARROLLO A una señal, los cazadores van a tratar de coger a los animales para enjaularlos. Cuando un cazador toque a un animal, el cazador gritará: ¡jaula!. Rápidamente, tiene que unirse a otro cazador para cogerle de la mano y, los dos juntos, dejar al animal en el medio a modo de jaula. Si cuando grita ¡jaula! tarda más de 5 segundos, el animal puede escapar. Si llega otro animal y toca a un animal que está dentro de la jaula, la jaula se rompe y el animal queda libre. Los cazadores que hacen la jaula, antes de ir a pillar otra vez, tienen que tocar tres veces con la mano en el suelo. Se deben ir cambiando los grupos para que todos y todas hagan de cazadores y de animales.		
VARIANTES • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de la libertad de los animales.		

TÍTULO ACTIVIDAD Virus contagiador	ÁREA Educación Física	ETAPA Primaria CICLO Todos los ciclos
MATERIALES Y RECURSOS Conos para delimitar zonas		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 10'		
DESARROLLO Se distribuye el alumnado por toda la sala, representando gatos y gatas que viven en la ciudad. En una zona determinada, se colocan los virus (3 o 4 en función de la sala y el número de integrantes de la clase). Se delimitará con conos, a su vez, una zona de la sala para representar un hospital veterinario. A una señal, el virus empieza a extenderse corriendo por toda la ciudad (sala). Les explicamos que este virus provoca una enfermedad mortal y que, si esterilizamos a los gatos y gatas de la calle, el virus se frenará muchísimo, ya que se reducen los enfrentamientos entre ellos y ellas. Cada vez que un virus toca a algún gato o gata, éste o ésta cae al suelo. Inmediatamente, otros gatos y gatas tienen que ir a socorrerlo y agarrar el gato o gata enferma para llevarlo al hospital veterinario (zona marcada con los conos) donde, allí, se curará. Hay que transportarlos con mucho cuidado, cada gato o gata rescatista agarrará al gato o gata enfermo por una extremidad. Se deberá cambiar el virus cada cierto tiempo.		
VARIANTES • Rescatar a los y las gatas enfermas realizando la patacoja, saltos con pies juntos, cuadrupedia, etc. • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de esterilizar a los animales que viven en la calle.		

TÍTULO ACTIVIDAD Rescate	ÁREA Educación Física	ETAPA Primaria CICLO Todos los ciclos
MATERIALES Y RECURSOS Conos para delimitar la zona del accidente y la zona del hospital veterinario (estarán en lados opuestos de la sala. También servirían como delimitación las áreas de balonmano). Colchonetas. Atamos dos cuerdas en cada una de las asas delanteras de nuestra ambulancia (la colchoneta). 4 niñas o niños por ambulancia (uno con cada cuerda).		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Dos grandes grupos 20'		
DESARROLLO Un grupo se coloca en una zona de la sala tumbado en el suelo, serán los animales heridos. El otro grupo se coloca en el lado opuesto de la sala, la zona del hospital veterinario. A una señal, el grupo de RESCATE va a rescatar a los animales heridos, corriendo, tirando de las cuerdas y arrastrando la colchoneta vacía (nuestra ambulancia). Al llegar allí, recogerán al animal herido con mucho cuidado (dar la vuelta al niño o niña para que quede boca arriba). Hay que procurar que sean 4 rescatistas los que cojan a cada niño o niña, uno por cada extremidad. Importante no agarrar de la ropa, sino de tobillos y muñecas. Después, se colocará el niño o niña en la colchoneta y, entre los cuatro, correrán tirando de las cuerdas y arrastrando la "ambulancia" (colchoneta). Cuando se rescaten a todos los animales, se cambiarán los roles. Los animales heridos pueden hacer gestos de dolor y señales de socorro.		
VARIANTES • Aumentar el número de cuerdas atadas en la colchoneta para que sea más fácil el arrastre. • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de cuidar y proteger a los animales que viven cerca de nuestro entorno.		

TÍTULO ACTIVIDAD No lo cogerás (El toro de la vega)	ÁREA Educación Física	ETAPA Primaria CICLO Todos los ciclos
MATERIALES Y RECURSOS Ninguno		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 20'		
DESARROLLO Un lancero o lancera (que tiene imaginariamente una lanza) se sitúa en un extremo del campo. El toro se sitúa en el otro. El resto de los niños y niñas se agarran de la mano formando una muralla humana en el centro del campo. A una señal, el lancero o lancera irá a tratar de pillar al toro. La muralla humana se interpondrá entre el lancero o lancera y el toro para evitar que el animal sea cogido y le puedan clavar la lanza. Quien lleva la lanza imaginaria deberá tratar de correr e ir por los laterales de la muralla humana para pillar al toro. No podrá cruzar por el medio de la muralla humana, solamente podrá ir por los laterales. La muralla se moverá en función de los movimientos del toro hacia uno y otro lado. El toro, a su vez, tratará de refugiarse detrás de la muralla humana. El lancero o lancera nunca podrá atravesar la muralla humana.		
VARIANTES • Cambiar el animal o fiesta cultural donde haya maltrato animal. • Poner dos murallas humanas. • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate en el que, el alumnado, opine sobre el maltrato que se produce en algunas fiestas culturales.		

TÍTULO ACTIVIDAD Los cazadores de ballenas	ÁREA Educación Física	ETAPA Primaria CICLO Todos los ciclos
MATERIALES Y RECURSOS Conos para delimitar zonas		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Dos grandes grupos		
DESARROLLO Los cazadores de ballenas están en su barco (un cuadrado delimitado por conos) y, las ballenas, repartidas por la sala (océano o mar). A una señal, los cazadores de ballenas saldrán de su barco ballenero y tratarán de tocar a todas las ballenas que puedan. Cada vez que toquen a una ballena, la ballena levanta la mano y va hacia el barco. Las ballenas que estarán en el barco pueden ser salvadas por sus amigas si consiguen ser tocadas por ellas y volver al mar. Cada cierto tiempo cambian los roles.		
VARIANTES • Salvar con un abrazo, con un beso en la mejilla o con un baile. • Generar conciencia y sensibilización a través de un debate sobre la importancia de la libertad en los animales.		
TRANSVERSALIDAD Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, se pueden presentar actividades como: • En las actividades donde se contemplen diferentes desplazamientos animales, se podrán sustituir por desplazamientos donde los humanos sean mayores, presenten alguna diversidad funcional, etc. • En las actividades donde los animales son rescatados, se pueden sustituir por actividades donde se mencionan organizaciones que velan por los derechos de los humanos como, por ejemplo, el Open Arms. • En las actividades donde se hace referencia las curas y los primeros auxilios, se pueden sustituir por actividades en las que se haga mención a situaciones en las que un humano precisa atención sanitaria urgente.		

- En las actividades donde se atrape o capture a algún animal, se puede sustituir por actividades que se refiera, el humano, en situaciones de conflicto bélico o situaciones no deseadas.
- Hacer hincapié en que, todas las actividades, deben realizarse con un respetuoso cuidado de la naturaleza y de los seres sintientes que la habitan.

Educación Plástica y Visual

TÍTULO ACTIVIDAD “Salva-insectos” o “Salvarañas”	ÁREA Educación Plástica y Visual	ETAPA Primaria CICLO 1º
SABERES BÁSICOS Primer ciclo B. Creación e interpretación - Medios, soportes y materiales de expresión plástica: experimentación. Técnicas bidimensionales y tridimensionales elementales en dibujos y modelados sencillos. - Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. Interés tanto del proceso como del producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		
MATERIALES Y RECURSOS Presentación adjunta: “Salva insectos”		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 60’		
DESARROLLO En la presentación adjunta, se describe el desarrollo de la actividad. 7ª DIAPOSITIVA En este punto, podemos hacer una demostración para que los niños y las niñas vean la utilidad del cono “Salva insectos”. Los pasos son los siguientes: 1- Tapamos con el cono el insecto. 2- Pasamos la cartulina por debajo muy despacio y con mucho cuidado. 3- Sujetando con una mano el cono y con la otra la cartulina, sacamos el insecto fuera del aula.		

VARIANTES

- Realizar un mural con todos los insectos que conozca el grupo-clase.
- Explicar a otras aulas el proyecto.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, es importante presentar preguntas como las siguientes:

- Si un compañero o compañera de clase nos está molestando, ¿le tratamos mal?, ¿le empujamos?, ¿le pegamos?
- A nuestros hermanos o hermanas pequeñas, ¿los tratamos mal porque nosotros somos más grandes que ellos o ellas?
- ¿Alguien sabe la importancia que tienen los insectos para el planeta? ¿Alguien me podría explicar qué es la polinización?

TÍTULO ACTIVIDAD Caligranimal	ÁREA Educación Plástica y Visual	ETAPA Primaria CICLO 2º
SABERES BÁSICOS A. Recepción y análisis. - Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. B. Creación e interpretación. - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. - Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. - Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. - Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		
MATERIALES Y RECURSOS Material para dibujar		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Individual 60'		
DESARROLLO Un caligrama es un poema que no solo se lee, sino que también se ve. Las letras toman forma y se relacionan con lo que el poema dice. Para desarrollar esta actividad, mostraremos al alumnado diferentes ejemplos de caligramas para que entiendan cuál es el objetivo de esta técnica. Después, pediremos a los niños y a las niñas que piensen en un animal y que escriban, en una hoja en blanco, consignas que hablen sobre los derechos de ese animal, sus cuidados o el peligro que		

corre. A continuación, deberán pasar la descripción a poesía rimada y dibujarán, con ese texto, la silueta del animal en cuestión. Finalmente, se repartirán rotuladores y otros colores para que puedan pasar a limpio el diseño preparado y puedan explicar el por qué de esa creación artística.

VARIANTES

- Realizar un mural donde aparezcan todos los “caligranimales” del alumnado y dibujar los diferentes ecosistemas del planeta.

TRANSVERSALIDAD

Para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, podemos hacer caligramas relacionados con los derechos de los humanos y/o sobre la protección del medio ambiente.

TÍTULO ACTIVIDAD El planeta no es solo de los humanos	ÁREA Educación Plástica y Visual	ETAPA Primaria CICLO 3º
SABERES BÁSICOS A. Recepción y análisis. • Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. • Estrategias de recepción activa. • Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. • Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. • Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. • Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación. • Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. • Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual. • Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		
MATERIALES Y RECURSOS 3 pósters adjuntos		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase 60'		

DESARROLLO

Empezaremos la sesión mostrando un póster (1) para, seguidamente, plantear preguntas:

- ¿Qué vemos en esta imagen?
- ¿Qué sentimientos os produce?
- ¿Qué opináis sobre esta afirmación?

Con estas cuestiones, queremos que el alumnado se muestre participativo, exponga su opinión y comparta sus emociones y reflexiones para que se genere un debate entre todos y todas.

Al terminar el debate, vamos a organizar 7-8 grupos para que diseñen y creen un póster, usando la técnica que crean más conveniente, pero con temática animalista. Es indispensable que, en esta creación, aparezca un dibujo y una frase. El alumnado podrá hacer búsquedas por internet para tener más información e inspirarse con diferentes creaciones de otros autores o autoras. Una vez concluido el póster, se deberán presentar delante de los demás grupos y, así, promover debates sobre los derechos de los animales.

VARIANTES

- Crear los pósters en formato digital.
- Desarrollar una campaña en el centro para ayudar a los animales en situación de abandono.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, podemos presentar los pósters 2 y 3 y generar diferentes preguntas, como las mencionadas anteriormente, para poder promover el debate deseado entre todo el grupo clase.

Lengua Castellana y Literatura

TÍTULO ACTIVIDAD Las protectoras de animales	ÁREA Lengua Castellana y Literatura	ETAPA Primaria CICLO 1º
SABERES BÁSICOS B. Comunicación - Producción escrita D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas para la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		
MATERIALES Y RECURSOS Sin material específico		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase Tiempo variable		
DESARROLLO SESIÓN 1 Se inicia la actividad de forma grupal contestando y debatiendo las preguntas siguientes: ¿Quién tiene animales en casa?, ¿qué animales?, ¿cómo se han conseguido los animales que viven en casa? (comprados, regalados, adoptados en la protectora, etc.) ¿Qué es una protectora de animales? Elaborar una lista con todos los animales domésticos que conocen, pueden dibujar el animal doméstico que tienen en casa o uno que les guste.		

Paralelamente, se busca si hay una protectora por la zona y, entre todos y todas, redactamos una carta para pedir si algún voluntario o voluntaria puede personarse en la escuela, o bien, proponer hacer una visita a la protectora para que nos informen sobre el trabajo que allí se realiza (se puede enviar una carta o escribirles un mail).

SESIÓN 2

Una vez concretado el día de la visita de los voluntarios o voluntarias, se realiza una conversación en gran grupo para establecer qué preguntas les vamos a realizar. Se va a designar cada pregunta a un alumno o alumna para favorecer la participación.

SESIÓN 3

Realizamos las preguntas al personal voluntario de la protectora y vamos anotando todas las respuestas. También podemos sacar fotografías de la visita.

SESIÓN 4

Con las respuestas recogidas, pedimos a nuestro alumnado que organice y clasifique la información para que, el resto de alumnos y alumnas de la escuela, también la conozcan. Podrán realizar carteles, esquemas, murales, etc. Además, una vez finalizada la exposición en las aulas de la escuela, tendrán que preguntar, mediante una encuesta, si tienen animales de familia en casa y cómo los han adquirido.

VARIANTES

- Hacer una recogida de materiales y alimentos para la protectora de animales.
- Realizar un mural con todos los animales de familia que conozca el grupo-clase y los cuidados que precisan.
- Adaptar la actividad para realizarla en inglés u otro idioma que se esté trabajando.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, es importante presentar preguntas como las siguientes:

- ¿Conocéis alguna entidad que se dedique a la defensa y protección de las personas? ¿Qué tareas hacen?
- ¿Conocéis alguna entidad que se dedique a la defensa y protección del medio ambiente? ¿Qué tareas hacen?

TÍTULO ACTIVIDAD El perro color melón	ÁREA Lengua Castellana y Literatura	ETAPA Primaria CICLO 2º
SABERES BÁSICOS B. Comunicación • Producción escrita D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		
MATERIALES Y RECURSOS Cuento adjunto PDF: "El perro color melón" Imágenes del cuento PDF: "El perro color melón"		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Grupos de 4-5 niños y niñas 60'		
DESARROLLO Para poder trabajar el cuento "Un perro color melón", vamos a hacer grupos de 4-5 niños y niñas y les vamos a repartir una ilustración del libro. El alumnado, sin haber leído previamente el cuento, deberá deducir, a través de la imagen, qué creen que está sucediendo y escribirlo en una hoja. Una vez hayan redactado las posibles partes del cuento, juntaremos las imágenes y leeremos los escritos en orden para conocer la historia creada por el alumnado. Después de la dinámica, el o la docente leerá el cuento real y veremos las diferencias entre uno y otro. Para ver si han comprendido el cuento, podemos lanzar las siguientes preguntas:		

- ¿Cómo ha llegado a esa situación Abandonado?
- ¿Qué hacen los coches cuando ven a Abandonado? ¿Por qué?
- ¿Por qué quiere ser de otro color?
- ¿Dónde encontró Abandonado a Tomás?
- ¿Qué le puso Tomás a Abandonado cuando llegaron a casa?
- ¿Por qué creéis que soñó por primera vez?

VARIANTES

- Seleccionar otro cuento de interés.
- Pensar otro final para el cuento.
- Teatralizar el cuento.
- Adaptar la actividad para realizarla en inglés.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, podríamos hacer preguntas como:

- ¿Los humanos vivimos situaciones de abandono? ¿En qué momentos?
- ¿Cuando un compañero o compañera es diferente al resto, qué hacemos?
- ¿El planeta está en situación de abandono? ¿Podríamos decir que el cambio climático es consecuencia del abandono? ¿Y la extinción de especies?

TÍTULO ACTIVIDAD Hagamos un fanzine	ÁREA Lengua Castellana y Literatura	ETAPA Primaria CICLO 3º
SABERES BÁSICOS B. Comunicación • Producción escrita D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		
MATERIALES Y RECURSOS Sin material específico		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Grupos de 4-5 niños y niñas Tiempo variable		
DESARROLLO Fanzine (fan y magazine) es una revista sobre un tema en concreto y donde se plasman historias, cuentos y/o dibujos. En esta actividad, el alumnado va a realizar, en grupo, un fanzine de 8 páginas (más o menos) con la temática "nuestros amigos los animales". El alumnado deberá escoger contenidos como: la importancia de las protectoras de animales, la lacra del abandono animal, los animales que están en peligro de extinción, la crueldad que hay detrás del tráfico de especies, la cautividad en los zoológicos, etc. Una vez determinado el contenido, deberán seguir los siguientes pasos:		

- Página 1 (portada): deberán determinar un título, indicar los nombres de los autores del fanzine y decorar la página con los materiales que quieran. Es importante que establezcan una identidad (colores, tipografía, dibujos) para que, todo el fanzine, tenga una estética coherente.
- Página 2: a través de la pregunta “¿Qué me desagrada de la situación en la que viven estos animales? deberán escribir las respuestas.
- Página 3: aquí deberán plasmar las respuestas de la pregunta anterior (página 2) a través del dibujo. Podrán emplear técnicas plásticas como el dibujo libre, collages, modelados, pinturas, etc.
- Página 4: a través de la pregunta “¿Qué me da esperanza ante la situación que viven estos animales? deberán escribir las respuestas.
- Página 5: aquí deberán plasmar las respuestas de la pregunta anterior (página 4) a través del dibujo. Podrán emplear técnicas plásticas como el dibujo libre, collages, modelados, pinturas, etc.
- Página 6: a través de la pregunta “¿Qué podemos hacer para cambiar esta situación? deberán escribir las respuestas.
- Página 7: aquí deberán plasmar las respuestas de la pregunta anterior (página 6) a través del dibujo. Podrán emplear técnicas plásticas como el dibujo libre, collages, modelados, pinturas, etc.
- Página 8: finalmente, deberán imaginar cómo sería el mundo si se respetara y protegiera a todos los animales del planeta. Aquí se puede utilizar tanto texto como dibujo.

Es muy importante que, antes de realizar el fanzine, se concrete el tipo de formato, se establezcan las diferentes tareas que deberá hacer cada miembro del grupo, se preparen los contenidos escritos y se revisen, y se determinen qué dibujos aparecerán en las páginas.

Una vez realizado el fanzine, deberán presentarlo delante del grupo clase para explicar por qué han escogido ese contenido, qué técnicas han utilizado, cómo se han organizado, etc. Una vez presentado, podrán llevárselo a casa para que las familias tomen conciencia de la situación que viven los animales y qué piensan sus hijos e hijas sobre la importancia de su protección.

También se llevarán ejemplares a la biblioteca y a otros cursos para que puedan ser leídos por otras compañeras y compañeros del centro.

VARIANTES

- Realizar un fanzine en formato digital.
- Adaptar la actividad para realizarla en inglés u otros idiomas.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, podríamos proponer al alumnado incorporar información en el fanzine que de respuesta a preguntas como:

- ¿Cómo de importante es el trabajo que realiza la gente que defiende a los animales? ¿Ves positiva esta tarea?
- ¿Qué impacto tiene, en el medio ambiente, que un animal viva en esta situación?

Matemáticas

TÍTULO ACTIVIDAD Las rutinas de mi compañero	ÁREA Matemáticas	ETAPA Primaria CICLO 1º
SABERES BÁSICOS A. Sentido numérico 2. Cantidad - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. 4. Relaciones - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación E. Sentido estocástico Organización y análisis de datos. - Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...). - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. - Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos manipulables y tecnológicos. F. Sentido socioafectivo 1. Creencias, actitudes y emociones - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. - Contribución de los números a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. La comunicación y el intercambio de ideas es una parte esencial.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

MATERIALES Y RECURSOS

Ficha adjunta: "Las rutinas de mi compañero"

ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN

Toda la clase e individual

60'

DESARROLLO

Para poder desarrollar esta actividad, el o la docente deberá repartir la ficha adjunta al alumnado sobre la importancia de establecer unas rutinas y unos horarios para nuestros animales de familia.

La actividad pretende, además, facilitar el aprendizaje y uso del reloj de una manera sistemática y práctica, con aplicación a su día a día.

Una vez terminada la ficha de trabajo, se pondrán en común los resultados obtenidos y abriremos un debate a través de preguntas como:

- ¿Quién tiene animales de familia en casa?
- ¿Tenéis establecidos unos horarios? ¿Quién organizó estos horarios?
- ¿Los horarios establecidos se parecen a los que se exponen en la ficha?
- ¿Quién tiene establecidas rutinas diferentes, tanto de tareas como de horarios?

VARIANTES

- Exponer problemas matemáticos como, por ejemplo:

"Neo se ha quedado sin comida. Iré con papá a comprar una hora antes de ir al veterinario. ¿A qué hora será?"

"Mamá no puede pasear a Neo a las 20:00. Vendrá dos horas más tarde. ¿Cuándo paseará mamá a Neo?"
- Crear, de manera individual, una rutina de horarios para los niños y niñas que tengan animales de familia en casa.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, podríamos hacer preguntas como:

- ¿Los humanos necesitamos cubrir unas necesidades básicas? ¿Cuáles son?
¿También establecemos unas rutinas en nuestro día a día?
- En este caso, podemos fomentar el desarrollo de hábitos de respeto cuando vayamos de excursión a la montaña, a la playa o al campo.

TÍTULO ACTIVIDAD	ÁREA	ETAPA CICLO
Problemas matemáticos	Matemáticas	Primaria 2º
SABERES BÁSICOS A. Sentido numérico 2. Cantidad - Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999 4. Relaciones - Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. E. Sentido estocástico Organización y análisis de datos. - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación - Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas. F. Sentido socioafectivo 1. Creencias, actitudes y emociones propias. - Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas. - Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas. 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad - Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 1. Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante. 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. La comunicación y el intercambio de ideas es una parte esencial.		

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

MATERIALES Y RECURSOS

Hojas blancas, lápices y colores

ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN

Toda la clase y pequeños grupos

120'

DESARROLLO

Para poder desarrollar esta actividad, el o la docente deberá contactar con la protectora de animales más cercana y, así, poder visitarla con el alumnado o bien, solicitar esta información a alguna protectora. En caso de no poder conseguir los datos, la maestra o el maestro puede dar datos aproximados.

Durante la visita, los niños y las niñas podrán conocer a las personas, instalaciones y animales que viven allí para, seguidamente, utilizar esa información para realizar la actividad. La información que deberán conseguir será:

- ¿Cuántos animales hay en la protectora de animales?
- ¿Cuánto pienso necesita una protectora si tiene un número determinado de animales y cada animal como X cantidad?
- ¿Cuánta valla se necesita para poder crear más jaulas para los animales? ¿Cuánto cuesta?
- ¿Cuánta madera (u otro material) se necesita para construir una caseta para los gatos que llegan con alguna enfermedad y tienen que estar aislados? ¿Cuánto cuesta?
- ¿Cuánto dinero recaudan al mes?
- ¿Cuánto dinero se gastan al mes?

Una vez el alumnado haya conseguido esta información, se organizarán en grupos pequeños para ponerla en común y, de esta manera, analizar todos los datos y sacar conclusiones. Al terminar, el alumnado expondrá las respuestas y abriremos debate para hablar sobre las necesidades que tienen las protectoras de animales. Es muy importante que se den cuenta de que, estas entidades, hacen un trabajo titánico para poder cuidar y proteger a esos animales y que, los niños y las niñas, pueden ayudarles, y no solo económicamente.

VARIANTES

- Organizar una recolecta de material, alimento y dinero para la protectora de animales del municipio o localidad.
- Informar a las otras clases de la escuela la importancia que tiene ayudar a las protectoras de animales.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, podríamos hacer preguntas como:

- ¿Los humanos vivimos situaciones de abandono? ¿En qué momentos?
- ¿El planeta está en situación de abandono? ¿Podríamos decir que el cambio climático es consecuencia del abandono? ¿Y la extinción de especies?

TÍTULO ACTIVIDAD Matemática animal	ÁREA Matemáticas	ETAPA Primaria CICLO 3º
SABERES BÁSICOS A. Sentido numérico 2. Cantidad - Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. 4. Relaciones - Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. - Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación E. Sentido estocástico 1. Distribución - Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...). - Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. - Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos tradicionales y tecnológicos. F. Sentido socioemocional 1. Creencias, actitudes y emociones - Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad - Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. - Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. - Contribución de los números a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.

6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. La comunicación y el intercambio de ideas es una parte esencial.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.

MATERIALES Y RECURSOS

Hojas blancas, lápices y colores.

ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN

Gran grupo y pequeños grupos

120'

DESARROLLO

Para empezar con esta actividad, el alumnado se organizará en pequeños grupos para preparar una encuesta y que ésta sea realizada por niños y niñas de diferentes clases del centro. Las preguntas podrán ser:

- ¿Tienes animales en casa? ¿Qué animales? ¿Cómo conseguiste esos animales?
- ¿Sabes qué es una protectora?

Una vez tengan las respuestas de las otras clases, los y las integrantes de cada pequeño grupo van a volcarlas en un diagrama de barras. Después, se presentarán los resultados para ver si son comunes y, finalmente, se realizará un díptico para informar a todo el alumnado del centro los resultados obtenidos pero, sobre todo, para fomentar las adopciones y visibilizar la tarea que hacen las protectoras.

VARIANTES

- Realizar un mural para informar de los resultados obtenidos.
- Escribir un artículo en la revista de la escuela.
- Redactar una carta o email para el ayuntamiento del pueblo o la ciudad en el que se reside para informar sobre las cifras extraídas y así, las instituciones, trabajen más y mejor con las protectoras de animales.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, podemos formular preguntas como:

- ¿Las personas también viven situaciones de abandono?
- ¿Creéis que hay niños y niñas que viven en situaciones difíciles, como vivir en la calle?
- ¿Conocéis alguna entidad que ayude al medio ambiente? ¿Cómo la ayudarías?

Música y Danza

TÍTULO ACTIVIDAD Necesidades	ÁREA Música y Danza	ETAPA Primaria CICLO 1º
SABERES BÁSICOS B. Creación e interpretación. - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. D. Música y artes escénicas y performativas. - El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión. - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada. - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		
MATERIALES Y RECURSOS Canción adjunta		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase Duración variable		

DESARROLLO

Empezaremos la actividad, preguntando al alumnado cuáles creen que pueden ser las necesidades de los animales de familia. Si los niños y las niñas no consiguen acertar, les mencionaremos:

Casa

Les hablamos de que los animales necesitan una casa, que es el sitio donde vivir. Un perro que vive solo en una casa donde van los fines de semana o que vive en una caseta pequeña, ¿creéis que está bien? ¿Y la gente que los tiene atados casi siempre? NO, los animales como perros y gatos son animales de familia y deben vivir en casa con nosotros.

Comida

Les explicamos que los animales de familia necesitan comida y agua limpia, como nosotros. Los perros y los gatos tienen su comida especial, no deben comer lo que comemos nosotros, ni tampoco darles huesos. El pienso está pensado para que sea su mejor alimento. También podemos darles alguna golosina especial para animales.

Cuidados

Les decimos que, como viven con nosotros, tenemos que cuidarlos y llevarlos al veterinario o veterinaria, igual que nosotros vamos al médico. Para que estén sanos hay que vacunarlos y curarles si se enferman, igual que nuestras familias hacen con nosotros. ¿Y sabéis que esto cuesta dinero, no? por eso sólo hay que tener animales si se les puede cuidar adecuadamente.

Cariño

Les explicamos que, darles cariño, es muy importante porque, sin él, los animales de familia estarían muy tristes. Ellos quieren vivir con nosotros y ser tratados con mucho amor y respeto. Ellos tienen sentimientos como nosotros.

Una vez hayamos recordado sobre las necesidades básicas de los animales de familia, y el alumnado las haya interiorizado, leeremos la letra de la canción adjunta para que los niños y las niñas la puedan aprender. Finalmente, repartiremos instrumentos de percusión para que, entre todos y todas, podamos crear una melodía sencilla y acompañar la letra.

VARIANTES

- Escenificar con coreografía y cantar la canción en las diferentes clases de la escuela para crear conciencia en los demás alumnos y alumnas.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, podríamos hacer preguntas como:

- ¿Cuáles son las necesidades que tenemos los humanos? Si no están satisfechas, ¿cómo nos sentimos?
- ¿Conocéis alguna canción que hable de la importancia de proteger y cuidar el medio ambiente? Si la tuviéseis que crear, ¿de qué os gustaría hablar en la canción?

TÍTULO ACTIVIDAD ¿Qué tal si me adoptas?	ÁREA Música y Danza	ETAPA Primaria CICLO 2º
SABERES BÁSICOS B. Creación e interpretación. - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. - Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. D. Música y artes escénicas y performativas. - El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión. - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada. - Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		
MATERIALES Y RECURSOS Vídeo de la canción: "¿Qué tal si me adoptas?" Letra adjunta de la canción: ¿Qué tal si me adoptas?		
ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN Toda la clase Duración variable		

DESARROLLO

Empezaremos la actividad leyendo la letra de la canción y analizando lo que quiere transmitir. Preguntaremos, al alumnado, si entienden el mensaje y si están de acuerdo con lo que se propone. Es importante que sea un momento donde se fomente la participación, la capacidad crítica y reflexiva de cada uno de ellos y ellas.

Una vez terminado el diálogo, les animaremos para que creen una coreografía y, así, acompañar la letra de la canción.

VARIANTES

- Escenificar la coreografía y cantar la canción en las diferentes clases de la escuela para crear conciencia en los demás alumnos y alumnas.

TRANSVERSALIDAD

Durante el desarrollo o final de la actividad, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, podríamos hacer preguntas como:

- ¿Qué os parece que, gente famosa y reconocida, se involucre en proyectos así?
- ¿Conocéis alguna canción que hable de la importancia de proteger y cuidar el medio ambiente? Si la tuviéseis que crear, ¿de qué os gustaría hablar en la canción?

TÍTULO ACTIVIDAD El gran reto: ¿Creamos una canción?	ÁREA Música y Danza	ETAPA Primaria CICLO 3º
SABERES BÁSICOS B. Creación e interpretación. - Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación. - Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. - Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor. D. Música y artes escénicas y performativas. - El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. - Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales de biomecánica. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Experimentación con actos performativos. Improvisación guiada y creativa. - Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal y dramática. - Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica. - Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		
MATERIALES Y RECURSOS Vídeo de la canción: "¿Qué tal si me adoptas?" Letra adjunta de la canción: ¿Qué tal si me adoptas? También Fuente del Maestro (Badajoz) "Maltrato Animal"		

ORGANIZACIÓN DE AULA Y DURACIÓN

Pequeños grupos

120'

DESARROLLO

Empezaremos la actividad visualizando el vídeo de la canción “¿Qué tal si me adoptas?” a modo de ejemplo. Después organizaremos pequeños grupos de niños y niñas y les pediremos que creen una canción que hable sobre la empatía hacia los animales, los derechos de los animales, la importancia de adoptar a un animal de familia u otros temas relacionados con la protección de los animales.

Como indicaciones, les diremos que estas canciones deben ser sencillas, rimadas, de fácil memorización y, si quieren, pueden ir acompañadas de movimientos o gestos concretos.

VARIANTES

- Preparar una coreografía de la canción creada.
- Acompañar la canción con instrumentos.

TRANSVERSALIDAD

Como actividad adicional, y para fomentar la empatía hacia las personas y hacia el medio ambiente, se podría pedir al alumnado que creará, por una parte, una canción sobre los derechos de los humanos, los valores de los seres humanos o alguna hazaña; y, por otro lado, una canción sobre la protección del medio ambiente, el cambio climático, la contaminación por plásticos o la extinción de especies.